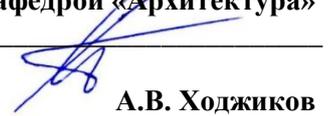


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
кафедрой «Архитектура»



А.В. Ходжиков
«18» августа 2020 г.

СИЛЛАБУС
ГЛОБАЛЬНЫЕ КОНЦЕПЦИИ И ПАРАДИГМЫ В АРХИТЕКТУРЕ
ARC300

(Код и наименование дисциплины)

3 кредита

Семестр: осень, 2020-2021 уч.год

(осень/весна), учебный год

Алматы 2020

Институт архитектуры и строительства им. Т.К. Басенова
Кафедра «Архитектура»

1. Информация о преподавателе:

Самойлов Константин Иванович, профессор
(ФИО преподавателя, должность)

Формат обучения - 100% онлайн

Доступ: [Microsoft Teams](#)

офис: каб. 409 ИМС, тел.: 292 57 03

(кабинет) Офис-часы: четверг 09:00-14:00 – пятница 09:00-14:00.

+7-701-357-68-93

e-mail: samconiv@mail.ru

Требование к курсу:

- Наличие компьютера типа десктоп или лаптоп, одновременное использование других гаджетов приветствуется, но не обязательно.
- Наличие интернет-канала со скоростью не менее 0,5 Мбит/сек.
- Персональный аккаунт с фото лица на аватарке и корпоративной почтой на платформе Microsoft 365.
- Посещение занятий обязательно согласно расписанию.

2. Описание курса:

2.1 Курс предназначен для докторантов ОП 8D07302 – «Архитектура и градостроительство».

В рамках курса докторант **освоит** практическое использование методов многотемного анализа с позиций конкретной тематики собственного научного исследования, а также понять специфику понятий «парадигма» (в науке и философии означает определённый набор концепций или шаблонов мышления, включая теории, методы исследования, постулаты и стандарты, в соответствии с которыми осуществляются последующие построения, обобщения и эксперименты в области), и «концепция» (комплекс взглядов на что-либо, связанных между собой и образующих взаимосвязанную систему; определённый способ понимания, трактовки каких-либо явлений; основная точка зрения, руководящая идея для их освещения; система взглядов на явления - в мире, природе, обществе).

Будут представлены основные знания и навыки в области концептуального и парадигмического понимания архитектурного процесса. В ходе курса на примере различных концепций и парадигм архитектурного процесса изучаются и практически отрабатываются методы творческого анализа. Каждое исследовательское задание включает в себя сбор материалов и их интерпретация в архитектурном решении как объекта в целом, так и отдельных его разделов, и деталей, которые в конечном итоге будут дополнять общее решение. Предполагается, что материалы, разработанные в ходе данного курса, будут учтены в процессе диссертационного исследования.

2.2 Заключительным этапом курса является курсовая работа в виде совокупности рефератов по каждой из пройденных тем.

После завершения курса магистрант **должен** продемонстрировать способность владеть: научно-образным анализом; функциональным анализом; средовым анализом; методами текстовой интерпретации; фактологически обоснованной подачей концепции.

2.3 Докторант **должен уметь:**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

- организовать процесс политематического анализа;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- использовать на практике методы творческого анализа;
- разрабатывать на основе результатов анализа решения и рекомендации к исследованию;

По окончании курса докторант **должен знать:**

- способы интерпретации различных концепций и парадигм;
- способы изложения собственного анализа в виде докладов и статей;

3. Календарно-тематический план:

Неделя	Тема лекции	Тема практической работы	Ссылка на литературу	Задание	Срок сдачи
1	Введение (концепции и парадигмы как понятия)	Рассмотреть различия в толковании понятий и интерпретировать это на архитектурно-градостроительную деятельность	[10]	Практическая работа (обзорный реферат по теме)	1-неделя
2	Парадигма устойчивого развития в архитектуре	Подобрать примеры реализации отдельных аспектов данной парадигмы	[1, 2, 4] [5]	Практическая работа (обзорный реферат по теме)	2-неделя
3	Концепция энергоэффективности архитектуры	Рассмотреть влияние приемов улучшения энергоэффективности на архитектурно-художественное решение зданий и сооружений	[3] [11]	Практическая работа (обзорный реферат по теме)	3-неделя
4	Парадигмы урбанизма и дезурбанизма	Проанализировать факторы, влияющие на формирование феномена урбанизма	[5, 13] [5]	Практическая работа (обзорный реферат по теме)	4-неделя
5	Концепция приоритета общественного транспорта и пешеходного движения в городе	Рассмотреть преимущества и недостатки реализации данной концепции	[12] [1]	Практическая работа (обзорный реферат по теме)	5-неделя
6	Концепции стилевого историзма	Рассмотреть взаимодействие различных искусств в формировании архитектурного пространства и особенности самого синтетического по сути произведения	[6, 7, 8] [3, 4, 8]	Практическая работа (обзорный реферат по теме)	6-неделя
7	Концепция стилевого модернизма	Рассмотреть особенности стилеобразования в современной архитектуре с позиций адекватного решения культурно-мировоззренческих задач	[6, 7, 8] [3, 4, 8]	Практическая работа (обзорный реферат по теме)	7-неделя
8	Первая промежуточная аттестация			Опубликованная 1	8 неделя

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

	Подготовить материал для демонстрации основных положений статьи в журнале			статья в разрезе выполняемой магистерской диссертации в журнале, индексируемом РИНЦ	
9	Концепция стилового интернационализма	Рассмотреть особенности стилообразования в современной архитектуре с позиций адекватного решения культурно-мировоззренческих задач	[6, 7, 8] [3, 4, 8]	Практическая работа (обзорный реферат по теме)	9-неделя
10	Парадигма стилового регионализма	Рассмотреть особенности формирования адекватного функции сценария восприятия архитектуры в различных ситуациях	[8, 10, 11] [10]	Практическая работа(обзорный реферат по теме)	10-неделя
11	Концепция семантически адекватного прочтения архитектурной формы	Изучить особенности трактовки различных форм с позиций этнокультурного восприятия различных групп населения	[6, 7] [1, 3, 10]	Практическая работа (обзорный реферат по теме)	11-неделя
12	Парадигма адекватной реконструкции отдельных сооружений и участков городской среды	Изучить особенности выбора оптимального для современного восприятия облика исторического памятника за весь период его существования	[3] [4]	Практическая работа (обзорный реферат по теме)	12-неделя
13	Концепция соседств в жилой застройке	Изучить особенности взаимоотношений семей с различным уровнем дохода и мировоззренческими установками	[5, 7] [2]	Практическая работа (обзорный реферат по теме)	13-неделя
14	Концепция партисипации в жилой застройке	Изучить особенности взаимоотношений семей с различным уровнем дохода и мировоззренческими установками	[5, 7] [2]	Практическая работа (обзорный реферат по теме)	14-неделя
15	Вторая финальная аттестация				
	Подготовить материал для демонстрации основных положений двух статей в журнале			Опубликованные 2 (1+1) статьи в разрезе выполняемой магистерской диссертации в журнале, индексируемом РИНЦ	15 неделя
	Экзамен			Билеты	По расписанию

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

4. **Литература:**

Базовая литература	Дополнительная литература
<ol style="list-style-type: none"> 1. Тетиор, А.Н. Устойчивое развитие города. – Москва: «ОЛИМП», 1999. – 323 с. 2. Есаулов Г. В. Устойчивая архитектура - от принципков стратегии развития // Вестник ТГАСУ. 2014. № 6. - С. 9–23. 3. Табунщиков, Ю.А., Бородач, М.М., Шилкин, Н.В. Энергоэффективные здания. - Москва: АВОК-ПРЕСС, 2003. – 200 с. 4. Иовлев В.И. Экопсихология для архитекторов: процесс и форма. - Екатеринбург: Архигектон, 1996. – 304 с. 5. Линч, К. Образ города / Пер. с англ.: Глазычев В.Л.; редактор: Иконников А.В. – Москва: Стройиздат., 1982. - 328 с. 6. Дженкс, Ч. Язык архитектуры постмодернизма /пер. с англ. А.В.Рябушина, М.В.Уваровой; под ред. А.В. Рябушина, В.Л.Хайта. - Москва: Стройиздат, 1985. – 136 с. 7. Иконников, А.В. Архитектура XX века. Утопии и реальность.в 2 т. - Москва: Прогресс-Традиция, 2001. Т.1. – 656 с. 8. Фремpton, К. Современная архитектура: Критический взгляд на историю развития / Пер. с англ. Е.А. Дубченко; Под ред. В.Л.Хайта. - Москва: Стройиздат, 1990. – 535 с. 9. Добрицына, И.А. От постмодернизма к нелинейной архитектуре. Архитектура в контексте современной философии и науки. - Москва: Прогресс-Традиция, 2004. – 416 с. 10. Воличенко, О. В., Омуралиев, Д.Д. Мейнстримы новейшей архитектуры – двадцать первый век. - Saarbrücken: PalmariumAcademicPublishing, 2013. – 449 с. 11. Самойлов К.И. Архитектура Казахстана XX века (развитие архитектурно-художественных форм). – Москва-Алматы: МАРИ-дизайн, 2004. – 930 с. 12. Исабаев, Г.А. Современный урбанизм: основные инновации и перспективы развития.Учебное пособие. – Алматы, 2019. –176 с. 13. Джекобс, Дж. Смерть и жизнь больших американских городов. - Москва: Новое издательство, 2011. - 460 с. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воличенко, О.В. Творческие концепции новейшей архитектуры. - Бишкек: ИЦ «Текник», 2013. – 310 с. 2. Вильковский М.Б., Социология архитектуры. – Москва: Фонд "Русский авангард", 2010. - 590 с. 3. Ильин, И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. - Москва: Интрада, 1996. – 252 с. 4. Маньковская, Н.Б. Эстетика постмодернизма. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2000. – 347 с. 5. Митчелл, У. Я++: Человек, город, сети. - Санкт-Петербург: StrelkaPress, 2012. – 328 с. 6. Омуралиев, Д.Д. Парадигма архитектурного пространства (эволюция архитектуры Кыргызстана). - Бишкек: Алабакан-кеп, 2007. – 336 с. 7. Раппапорт, А.Г., Сомов, Г.Ю. Форма в архитектуре: Проблемы теории и методологии. - Москва: Стройиздат, 1990. - 344 с. 8. Рябушин, А.В. Архитекторы рубежа тысячелетий. - Москва: Искусство - XXI век, 2005. – 288 с. 9. Шубенков, М.В. Структурные закономерности архитектурного формообразования. - Москва: Архитектура-С, 2006. – 320 с. 10. Кузенбаев, Д.Ш., Садвакасова, Г.К., Самойлов, К.И. Архитектурные концепции проектных фирм (стилевой аспект) = Architecturalconceptsofdesignfirms (a styleaspect) – Алматы: «Строительство и Архитектура», 2019. – 186 с. 11. Исабаев, Г.А., Атагулова, Р. Энергоэффективные технологии и современная архитектура. - Алматы: КазГАСА,2017 – 135 с.

**Литература доступна в электронных ресурсах библиотеки
~ Литература доступна на учебном портале преподавателя.*

5. **Рамка компетенций**

Дескрипторы обучения	Компетенции				
	Естественно-научные и георетико-мировозренческие	Социально-личностные и гражданские	Общеинженерные профессиональные	Межкультурно-коммуникативные	Специально-профессиональные
Знание и понимание					

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Применение знаний и пониманий					
Выражение суждений и анализа действий					
Коммуникативные и креативные способности					
Самообучаемость и цифровые навыки					

6. График сдачи требуемых работ

№ п/п	Виды контроля	Макс балл недели	Недели															Итого макс баллов	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
1	Активность на лекционных обсуждениях																		
2	Выполнение заданий (СРСП)																		
4	Выполнение практических заданий																		
6	1-я промежуточная аттестация (Midterm)																		30
8	Самостоятельная работа студента (СРС)																		
9	2-я финальная аттестация (Endterm)																		30
	Итоговый экзамен*																		40
	Всего в сумме																		100

* Финальный экзамен: состоит из четырех заданий разного уровня сложности, три простых на 25 баллов и одно сложное на 15 баллов.

7. Оценочный рейтинг и возможные итоговые варианты оценок по критериям

Буквенная оценка	GPA	баллы	Критерий
A	4	95-100	Показывает самые высокие стандарты знаний, превышающие объем преподаваемого курса
A-	3,67	90-94	Соответствует самым высоким стандартам знаний
B+	3,33	85-89	Очень хорошо и соответствует высоким стандартам знаний
B	3	80-84	Хорошо и соответствует большинству высоких стандартов знаний
B-	2,67	75-79	Более, чем достаточные знания, приближающиеся к высоким стандартам
C+	2,33	70-74	Достаточные знания, соответствующие общим стандартам
C	2	65-69	Удовлетворяет и соответствует большинству общих стандартов знаний
C-	1,67	60-64	Удовлетворяет, но по некоторым знаниям не соответствует стандартам
D+	1,33	55-59	Минимально удовлетворяет, но по большому спектру знаний не соответствует стандартам
D	1	50-54	Минимально удовлетворительный проходной балл с сомнительным соответствием стандартам
FX	0,5	25-49	Временная оценка: Неудовлетворительные низкие показатели, требуется пересдача экзамена
F	0	0-49	Не пытался освоить дисциплину. Выставляется также при попытке магистранта получить оценку на экзамене обманом
I	0	0	Временная оценка: Магистрант, завершивший большую часть курса успешно, не завершивший итоговые контрольные мероприятия в силу уважительных обстоятельств
W	0	0	Магистрант добровольно снялся с дисциплины и ее не освоил до 6-ой

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

			учебной недели
AW	0	0	Магистрант снят с дисциплины преподавателем за систематические нарушения академического порядка и правил

8. Критерии оценивания

Каждая работа кроме тестов оценивается по 4 критериям:

- аккуратности точность (А)– 30% (как точно и аккуратно рассчитана работа)
- творческой креативность (Т)– 30% (как и каким образом представлена работа)
- полнота и зрелость(З)– 40% (как глубоко, логично и структурно решена работа)
- оригинальность(О)– используется специальный коэффициент 1.0;0.5 или 0

Критерии	Отлично (0.9-1.0)	Хорошо (0.7-0.9)	Удовлетворительно (0.4-0.7)	Неудовл. (0-0.4)
Аккуратности точность	0,1	0,1	0,1	0,1
Творчество и креативность	0,2	0,2	0,1	0,1
Полнота и зрелость	0,4	0,4	0,3	0,1
Оригинальность	0,3		0,2	0,1

Общая оценка будет рассчитана по формуле:

$$\text{Оценка} = (A + T + З) \times O$$

Максимальная оценка знаний по видам заданий

Гесты и активность	3
Самостоятельная работа докторанта (СРД)	10
Практические занятия и бонус	6
1-я промежуточная аттестация (Midterm)	30 (с учетом тестов и активность, СРД, практические занятия)
2-я финальная аттестация (Endterm)	30 (с учетом тестов и активность, СРД, практические занятия)
Итоговый экзамен	40
Итого	100

8 Политика поздней сдачи работ:

Докторант должен прийти

подготовленным к лекционным и практическим занятиям. Требуется своевременная защита и полное выполнение всех видов работ (практических, и самостоятельных).

Докторант не должен опаздывать и пропускать занятия, быть пунктуальным и обязательным. Предусматривается уменьшение максимального балла на 10% за несвоевременную сдачу работ. Если Вы вынуждены пропустить промежуточную аттестацию по уважительным причинам, Вы должны предупредить преподавателя заранее до нее, чтобы была возможность сдать пройти рубежный контроль заранее. Пропуск экзамена по неуважительной причине лишает Вас права на его сдачу. При пропуске экзамена по уважительной причине оформляется специальное разрешение и назначается дата, время и место сдачи экзамена.

9 Политика посещения занятий:

Докторант не должен опаздывать и пропускать занятия, быть пунктуальным и обязательным.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Докторант должен прийти подготовленным к лекционным и практическим занятиям. Требуется своевременные сдачи расчетов практических работ, полное выполнение всех видов работ (практических и самостоятельных).

10 Политика академического поведения и этики:

Будьте толерантны, уважайте чужое мнение. Возражения формулируйте в корректной форме. Плагиат и другие формы нечестной работы недопустимы. Недопустимы подкалывание и списывание во время экзаменов, сдача экзамена за другого студента. Магистрант, уличенный в фальсификации любой информации курса, получит итоговую оценку «F».

Активность на лекционных и практических занятиях обязательна и является одной из составляющих Вашего итогового балла / оценки. Многие теоретические вопросы, подкрепляющие лекционный материал, будут представлены лишь на лекциях. Следовательно, пропуск занятия может повлиять на Вашу успеваемость и итоговую оценку. Каждые два опоздания и/или уходы до окончания занятия *по любым причинам* будут считаться как *одно пропущенное занятие*. Однако посещение занятий само по себе еще не означает увеличение баллов. Необходимо Ваше постоянное активное участие на занятиях. Обязательным требованием курса является подготовка к каждому занятию. Необходимо просматривать указанные разделы учебника и дополнительный материал не только при подготовке к практическим занятиям, но и перед посещением соответствующей лекции. Такая подготовка облегчит восприятие Вами нового материала и будет содействовать Вашему активному приобретению знаний в стенах университета.

В рамках обучения по дисциплине недопустимы любые коррупционные проявления в любой форме. Организатор таких действий (преподаватель, докторанты или третьи лица по их поручению) несут полную ответственность за нарушение законов РК.

Помощь: За консультациями по выполнению самостоятельных работ, их сдачей и защитой, а также за дополнительной информацией по пройденному материалу и всеми другими возникающими вопросами по читаемому курсу обращайтесь к преподавателю в период его офис часов или через электронные средства связи круглосуточно.

При дистанционном обучении:

Обязательное дистанционное участие на учебных занятиях согласно расписанию, которая определяет готовность к занятию. В случае отсутствия на дистанционном занятии докторант обязан в течение суток известить преподавателя и объяснить план самостоятельного изучения занятия

- Обязательное прочтение представленных материалов до дистанционного занятия
- Сдача заданий вовремя. Предусмотрены штрафы -10% за позднюю сдачу
- 20% неучастия в дистанционных классах – оценка «F (Fail)»
- плагиатизм и списывание при выполнении задания не допустимы
- обязательное использование электронных гаджетов на занятии, что приветствуется, но недопустимо использование на экзамене.
- В рамках обучения по дисциплине недопустимы любые коррупционные проявления в любой форме. Организатор таких действий (преподаватель, студенты или третьи лица по их поручению) несут полную ответственность за нарушение законов РК.

Утверждено на заседании кафедры «Архитектуры» протокол № 1 от «18» августа 2020 г.

Составитель:

профессор кафедры «Архитектура» Самойлов Константин Иванович
(должность) (Ф.И.О., подпись)



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Подписывая, я соглашаюсь с вышеуказанными критериями и правилами данного курса
«Глобальные концепции и парадигмы в современной архитектуре»

	ФИО докторанта	e-mail	Подпись	Дата
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				

Преподаватель(ФИО) Самойлов Константин Иванович